

Prof. Dr. Cihan IŞIKHAN

1992 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı'nda lisans öğrenimini tamamladı. Mezuniyet sonrası bir süre özel bir televizyon kuruluşunda ses operatörü olarak çalışan Işıkhan, 1997 yılında mezun olduğu birime öğretim elemanı olarak atandı.

2006 yılında aldığı doktora derecesi, Prof. Dr. Yetkin Özer ve Doç. Dr. Adil Alpkoçak danışmanlıklarıyla tamamlanan "Dizi Temelli Ezgi Karşılaştırma: Algısal Perde Hiyerarşisinde Tonal - Diyatonik Ayrımı" adlı doktora tezi sayesinde "Müzik Sorgulama Sistemleri" alanında yürütülen disiplinler arası ortak bir çalışmanın sonucudur. Bu çalışmayla birlikte yine disiplinler arası olarak yürütülen ezgi ayıklama (*melody extraction*), makam sınıflandırma gibi bilgisayar temelli ses teknolojisi proje ve uygulamaları, IEEE başta olmak üzere çok sayıda uluslararası bilimsel kuruluşlar desteğiyle sunulmuş ve yayımlanmıştır.

Güzel Sanatlar alanında Müzik teknolojisi disipliniyle Türkiye'de ilk doçentlik ünvanı alanlar arasında olan Işıkhan, bu alanda "Türk Müziği Çalgılarında Kayıt Yöntemleri ve Mikrofonlama Teknikleri", "Dokuz Eylül Üniversitesine Ait Kapalı Alanlarda Akustik Ölçme ve Değerlendirme Uygulamaları" gibi tamamlanan bilimsel araştırma projelerinde çalışmış, ayrıca Kültür Bakanlığı tarafından maddi destek sağlanan çok sayıda belgeselin film müzikleri ve ses tasarımını yapmıştır. Işıkhan halen, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı'nda öğretim üyeliği görevini devam ettirmektedir.

<http://kisi.deu.edu.tr/cihan.isikhan/>